

Chor.Draft

はじめての合唱コンサート

-石若雅弥作品展 2025-

指揮：石若雅弥・坂井威文・松本力栄
ピアノ：矢吹直美・石若雅弥・北得有希子
賛助出演：堺市立大浜中学校合唱部



われらの藝術。

2025年 3月 20日 (木・祝)

開場 13:30 開演 14:00

サンスクエアホール (JR 阪和線「堺市駅」より徒歩4分)

入場料 一般：2000円 学生：1000円 (全席自由 当日各500円増)



チケットのお申込みは
QRコードからも承ります

問い合わせ Chor.Draft@gmail.com
080-5313-4295(坂井)



プログラム

第1ステージ

石若作品アラカルト

2025 年度全日本合唱コンクール課題曲となっている『不思議』を本人の指揮で演奏する他、昨年カラオケでも配信された『いつも僕の中に』など、これまでに演奏してきた石若作品をピックアップ。

第2ステージ

二部合唱のための『歌謡デラックス 3』

石若編曲の中で特に人気の『歌謡デラックス』シリーズ。今年 3 月 2 日に「女声合唱 結」により全曲初演・出版予定の『歌謡デラックス 3』を、いち早く再演します。

石若 雅弥

作曲活動 20 周年記念

● ～6 年ぶりの作品展～ ●

第3ステージ

賛助出演 堺市立大浜中学校合唱部

昨年夏の大阪府合唱コンクール中学混声の部で 1 位金賞を受賞。その時の自由曲『八木節』や、今年 1 月に初演出版された、混声三部合唱のための『光輝く未来へ』などを演奏します。

第4ステージ

宮沢賢治の詩による新作組曲

昨年「Chor.Miya」により初演された宮沢賢治詩による組曲を大幅に改訂し、新作組曲として初演します。本公演のキャッチコピー「われらの藝術。」は、賢治の藝術に対する考えを表した「農民芸術概論綱要」から採りました。

石若 雅弥 (いしわか まさや)

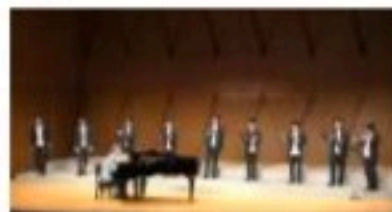
京都市立芸術大学作曲専攻卒業。作曲を松本日之春・前田守一・中村典子、ピアノを服部久美子、声楽を灘井誠、指揮法を増井信貴の各氏に師事。

合唱作品を中心に出版楽譜は約 150 冊で、どこか懐かしさを感じさせるその作風は幅広い層から好評を得ている。劇音楽や学歌、市歌なども手掛ける。作曲の傍ら、関西を中心に 15 団体以上の合唱団や弦楽合奏団の常任指揮者・音楽監督などを務め、2023 年にはニューヨーク・カーネギーホールにて自作曲の指揮をし、絶賛を博す。全国各地で客演での演奏、講習会やコンクール審査員なども精力的に行うほか、多数の合唱団のピアニストや技術アドバイザーも担当している。また、自身が主宰する若手男声合唱団 Chor.Draft では、さまざまな活動を通して合唱エンターテインメントの新たな可能性を目指し、合唱のファン層を広げている。

2024 年 3 月、ホームページを新たに開設 <https://masayaishiwaka.com/>

Chor.Draft (コールドラフト)

作曲家・指揮者 石若雅弥プロデュース、大阪府立泉陽高校出身者によるエンタメパフォーマンスグループ。「YouTuber 合唱団」の先駆けとして、合唱を中心に様々なエンタメを発信している。これまで定期公演を 5 回開催した後、弦楽メンバーやバンドメンバーでのコンサートを行ってきたが、今回《合唱のみ》のコンサートは初。



Chor.Draft
YouTube チャンネル