

大阪大学混声合唱団×京都大学音楽研究会ハイマート合唱団×淀川混声合唱団

3団体ジョイントコンサート

あなたにあいたい

《合同ステージ》

三群の混声合唱体とピアノのための

あなた

作詩：谷川 俊太郎 作曲：三善 晃

指揮：伊東 恵司 ピアノ：萩原 吉樹

2025年7月12日(土) 東りいたみホール 大ホール

開場：15時30分 開演：16時 入場料：1,000円(全席自由)

お問い合わせ

Email：2025aitaijoint@gmail.com

公式X：@joint20250712

※未就学児のご入場は、事前にお問い合わせください。

チケットのご購入はこちらから →



大阪大学混声合唱団

通称阪混（はんこん）。約50名の団員で構成され、大阪大学豊中キャンパスを拠点に週3回活動中。例年日本語の合唱曲を中心に扱うが、今年度は様々な外国語曲に挑戦している。主な活動は他団体との合同演奏会や定期演奏会のほか、大阪府合唱祭、大阪大学入学式・卒業式での演奏など様々である。また、春と夏の合宿、大学祭でのコンサートや模擬店の出店といったイベントも実施。12月には今年で67回目となる定期演奏会を控えており、団員一丸となって練習を進めている。



演奏曲目

リフレイン（信長貴富作曲、覚和歌子作詩）
Kaisa-Isa Niyan（フィリピン民謡、A.Nilo編曲）
Soinuen Itasoa（J.Busto作曲、J.López作詩）

京都大学音楽研究会 ハイマート合唱団

ハイマート（Heimat）とはドイツ語で「ふるさと」を意味する。その名が示すとおり和やかな雰囲気、団員たちの「ふるさと」とも言える団である。現在、京都大学公認の下、京大生（院生を含む）を中心に約60名が在籍し、毎年12月に開催する演奏会を中心としながら、各種合同演奏やイベント出演など幅広く活動している。選曲においても、日本語だけでなく、ラテン語・ドイツ語・英語等の多岐にわたり、現代曲からクラシックまで扱う幅広いレパートリーも団の魅力の一つとなっている。



演奏曲目

Zwei Motetten Op. 29（J.Brahms作曲）

淀川混声合唱団

1985年に結成され、大阪を拠点に活動している混声合唱団。愛称は「よどこん」。多様なバックグラウンドを持つ団員で構成されている。「想像力と仲間」という合唱の本質ともいえるキーワードを大切にしながら、指揮者・伊東恵司の指導のもと、日本語曲・外国語曲にとらわれない新しいレパートリーの開拓をしている。活動の中心となる演奏会は、今年で36回目を数える。



演奏曲目

Greensleeves（イングランド民謡、R.Vaughan Williams編曲）
Oh, Danny boy（アイルランド民謡、A.Makor編曲）

ほか



▲：駐車場入口

東リ いたみホールへのアクセス

- 《電車でお越しの場合》
- ・ 阪急伊丹駅より徒歩約3分
 - ・ JR伊丹駅より徒歩約8分

《車でお越しの場合》
ホール地下の宮ノ前地下駐車場（有料）
をご利用ください。

