

プログラム

第1ステージ うたにはぐくまれて

Greetings (あいさつ)

おんがく

日本語で歌うジョン・ラター

主はあなたを恵みて守り

素晴らしきものすべてを

永遠の花

清水 雅彦 詩

まど みちお 詩

ヘルビック貴子 日本語詞

聖書より

C. F. アレキサンダー 詩

ジョン・ラター 詩

千原 英喜 作曲

木下 牧子 作曲

ジョン・ラター 作曲

指揮 韓 庚 姫
ピアノ 岡田 典子

第2ステージ 混声合唱組曲 水のいのち

高野喜久雄 作詩

高田 三郎 作曲

1 雨

2 水たまり

3 川

4 海

5 海よ

指揮 阿部 良行
ピアノ 岡田 典子

—— 休 憩 ——

第3ステージ ミュージカル ア・ラカルト

石若 雅弥 編曲

“CATS” より

鉄道猫

メモリー

“オペラ座の怪人” より

オペラ座の怪人

“レ・ミゼラブル” より

かなわぬ夢

“美女と野獣” より

ひとりぼっちの晩餐会

美女と野獣

浅利 慶太 訳詞 A.ロイド・ウェッバー 作曲

浅利 慶太 訳詞 A.ロイド・ウェッバー 作曲

岩谷 時子 訳詞 C.M・シェーンベルグ 作曲

湯川れい子 訳詞 アラン・メンケン 作曲

指揮 石若 雅弥
ピアノ 岡田 典子
M C 阿部 良行
演出 奥野 芙紀

曲目解説

第1ステージ

オープニングは2曲のア・カペラです。「Greetings」は文字通りお客様へのご挨拶として、そして2曲目には幅広い年代で歌われている「おんがく」をお贈りします。これらの曲は、私自身にも歌うことやコーラスの素晴らしさを教えてくれた曲です。これまで幾度となく挑戦してきたア・カペラですが、声だけの表現がコーラスの基本・真髄であると考えます。年々、声の衰えを心配するメンバーに対しても、あえて取り組んできましたが、これまでの練習の成果を遺憾なく発揮できますように！

次に演奏しますのは、ジョン・ラター作曲の【日本語で歌うジョン・ラター】からの3曲です。ラター自身の強い意向で作られたヘルビック貴子による日本語詞は、ラターの想いを大事にしつつ、曲に合った歌いやすく美しい言葉で書かれています。恩師への追悼式で披露され世に彼の名を広めるきっかけともなった「The Lord Bless You and Keep You（主はあなたを恵みて守り）」、軽快な美しい旋律にのせ生きるものへの素晴らしさを讃えた「All Things Bright and Beautiful（素晴らしきものすべてを）」、そして東日本大震災で大きな被害を受けた東北地方のために書き下ろされた合唱曲「A Flower Remembered（永遠の花）」。

団員のそれぞれの歌への想いが、皆様の心に届くことを願っています。（韓庚姫）

第2ステージ

日本の合唱組曲の中で「水のいのち」ほど歌い続けられてきたものは無いでしょう。出版社の楽譜が版に版を重ね、200を超えているとも聞きます。今回の公演で「水のいのち」特別ステージ参加希望臨時団員を募ったところ、またたく間に大勢の方々から申し込みを得て、「水のいのち」特別練習の日には北畠会館が満員になった事でその人気ぶりが分かります。

なぜこれほどまでにこの組曲が人々を魅了してやまないのか私なりに考察してみました。

- ① 親しみやすいメロディーとハーモニー。詩の響きにこだわった変拍子を含むリズム
 - ② 詩が誰にも共感できる内容である。降る雨が水たまりになり川から海へと流れやがて深い海の底からまた天へと昇り、雲となり雨となって再び地上に降り注ぐ。水に、人間の一生のようなストーリーを持たせながら「いのち」を歌い上げる
 - ③ ピアノと一体化したスケールの大きな格調の高い表現力で歌うものの達成感を誘う
- 今日の「水のいのち」が、歌う人聴く人の心の底まで沁みとおるような、思い出深い演奏になるように全力で指揮したい。（阿部良行）

第3ステージ

これまで様々な企画ステージをご披露してきました。今回はその中から選りすぐりの曲を、音楽家としてますますご活躍の石若雅弥氏の指揮・編曲でお届けします。また団員による新しい演出もお楽しみ下さい。

*鉄道猫

大ヒットミュージカル「キャッツ」より。鉄道を愛する気のいい猫が軽快なリズムに乗せて快適な夜行列車の旅にご案内。

*メモリー

「キャッツ」といえば思い浮かべる名曲。年老いた雌猫のグリザベラが、自身の哀しい心情を歌います。



***オペラ座の怪人**

ガストン・ルルーの小説をもとに、美しい曲をちりばめて作られた「オペラ座の怪人」より。パリオペラ座の地下深くに棲む醜い怪人と、美しいソプラノ歌手クリスティーヌが歌う有名な楽曲。

***かなわぬ夢**

薄幸なファンテーヌが幸せだったころを思い出し、もはやかなわぬ夢と切々と歌う「レ・ミゼラブル」の劇中歌。

***ひとりぼっちの晩餐会**

ディズニーの映画で有名な「美女と野獣」より。野獣の城に迷い込んだ少女ベルをもてなす給仕たちの歌。

***美女と野獣**

「美女と野獣」のテーマソングとして効果的に使われている。野獣とベルが少しギクシャクしながら踊るシーンで流れる名曲。（杉本敏子）